

---

## 12. Newsletter MOM - **Medienforum Online Medien** - Dezember 2019

---

Sehr geehrte Nutzerin, sehr geehrter Nutzer,

wir haben für Sie wieder einige Informationen zur Nutzung von MOM [www.mom-katalog.de](http://www.mom-katalog.de) zusammengestellt.

1. MOM auf dem Bildungsserver Berlin-Brandenburg
2. Schulwechsel/Ruhestand
3. Neue didaktische Online-Medien, Online-Videos und Online-Dokumente
4. Filmbesprechung (Grundschule, SEK I und SEK II) – Geschichte
5. Filmbesprechung 5.-10. Klasse (Grundschule und SEK I) – Gesellschaftswissenschaften
6. Filmbesprechung 11.-13. Klasse (SEK II) Q1/Q3 - Englisch
7. Aktuelle Download Top 10

---

### **1. MOM auf dem Bildungsserver Berlin-Brandenburg**

Auf dem Bildungsserver Berlin-Brandenburg (bbb) finden Sie Informationen rund um die Nutzung von MOM und den Einsatz des Mediums Film im Unterricht.

>>> <https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/mom.html>

---

### **2. Schulwechsel/Ruhestand**

Haben Sie die Schule gewechselt? Dann benötigen wir von Ihnen einen neuen MOM-Antrag mit Unterschrift und Stempel Ihrer neuen Schulleitung. Hier finden Sie das Formular:

[https://berlin.edupool.de/edupool/versions/2.6.2/images/ber/mom\\_antrag.pdf](https://berlin.edupool.de/edupool/versions/2.6.2/images/ber/mom_antrag.pdf)  
Gerne können Sie den Antrag auch eingescannt als PDF-Datei an uns senden [medienvleih@SenBJF.berlin.de](mailto:medienvleih@SenBJF.berlin.de) .

Bitte informieren Sie uns auch, wenn Sie in den Ruhestand wechseln. Wir sind verpflichtet, Ihre Daten dann zu löschen.

---

### **3. Neue didaktische Online-Medien, Online-Videos und Online-Dokumente**

Das Medienforum hat viele neue Lizenzen für didaktische Online-Medien, Online-

Videos und Online-Dokumente erworben, die verschiedenen Schulfächern zugeordnet sind. Teilweise können die Medien in verschiedenen Fächern eingesetzt werden, so dass es in der Auflistung zu Überschneidungen kommt.

Alle genannten Titel finden Sie unter [www.mom-katalog.de](http://www.mom-katalog.de) zum Download.

## **Bildende Kunst**

[Baukunst](#)

[Bildanalyse - Kunstwerke entschlüsseln \(interaktiv\)](#)

[Der Blaue Reiter](#)

[Expressionismus](#)

[Farben](#)

[Fotografie](#)

[Fotografie II](#)

[Hundert Meisterwerke und ihre Geheimnisse](#)

[Hundert Meisterwerke und ihre Geheimnisse 3 und 4](#)

[Renaissance](#)

## **Biologie**

[Agrokalyse](#)

[Alkohol \(interaktiv\)](#)

[Bioindikatoren - Zeigerorganismen \(interaktiv\)](#)

[Ernährung und Verdauung des Menschen \[Fassung 2018\]](#)

[Fotosynthese](#)

[Frühblüher \(Fassung 2011\)](#)

[Halluzinogene, Stimulanzen und NPS \(interaktiv\)](#)

[Immunsystem I](#)

[Insekten I: Aufbau und Fortpflanzung am Beispiel Maikäfer](#)

[Nikotin \(interaktiv\)](#)

[Ökosystem Fließgewässer I](#)

[Ökosystem Fließgewässer II](#)

[Schwalben](#)

[Sukzession](#)

[Verhalten - Säuger & Vögel](#)

## **Chemie**

[Alkohol \(interaktiv\)](#)

[Fotosynthese](#)

[Halluzinogene, Stimulanzien und NPS \(interaktiv\)](#)

[Nikotin \(interaktiv\)](#)

[Physik des Wassers](#)

[Real 3D: Atombau & Atommodelle](#)

[Real 3D: Erdölaufbereitung](#)

[Redoxreaktionen I](#)

[Säure-Base-Reaktionen I](#)

[Verlauf chemischer Reaktionen \(interaktiv\)](#)

## **Deutsch**

[Bewerbung](#)

[Deutschland - eine Mediendemokratie \(interaktiv\)](#)

[Effi Briest \(Fassung 2009\)](#)

[Expressionismus in der Literatur](#)

[Fake News?! \(interaktiv\)](#)

[Filmanalyse \(interaktiv\)](#)

[Goethes Faust I](#)

[In Liebe vereint](#)

[Kabale und Liebe](#)

[Kabale und Liebe unplugged](#)

[Literatur der Romantik](#)

[Literatur der Klassik](#)

[Literatur nach 1945](#)

[Nathan der Weise](#)

[Theater](#)

## **Deutsch - Grundschule**

[Für Hund und Katz ist auch noch Platz](#)

[Märchen](#)

## **Elementarbereich/Vorschulerziehung**

[Die besten Beerdigungen der Welt](#)

[Für Hund und Katz ist auch noch Platz](#)

[Meine Schmusedecke](#)

[X-mas Sampler](#)

## **Englisch**

[About a boy oder: Der Tag der toten Ente \[en\]](#)

[Das Geheimnis von Green Lake \[en\]](#)

[Gewissen](#)

[Identität: Wer bin ich?](#)

[Teenagers in the US](#)

## **Ethik**

[Alkohol \(interaktiv\)](#)

[Antisemitismus heute](#)

[Big Data \(interaktiv\)](#)

[Democracy](#)

[Droits et Libertés](#)

[Europäische Flüchtlingspolitik \(interaktiv\)](#)

[Fabienne](#)

[Fichten](#)

[Gewissen](#)

[Gibt es einen Gott? Die Gottesbeweise](#)

[Globale Disparitäten \(interaktiv\)](#)

[Gottes Häuser \(interaktiv\)](#)

[Halluzinogene, Stimulanzien und NPS \(interaktiv\)](#)

[Hass im Internet \(interaktiv\)](#)

[Identität: Wer bin ich?](#)

[Inklusion - Gemeinsam anders](#)

[Kulturelle Vielfalt leben](#)

[Liebe? Sex! Und Zärtlichkeit? \(interaktiv\)](#)

[Menschen auf der Flucht \(interaktiv\)](#)

[Nicht ohne uns! II](#)

[Religion auf der Grenze](#)

[Soziale Medien](#)

[Take me to the Land of Jihad](#)

[Und vorne hilft der Liebe Gott](#)

[Vakuum](#)

[Vernetzte Welt - Die globalisierte Weltwirtschaft \(interaktiv\)](#)

[Vierzehn](#)

[Von Aristoteles bis Habermas - Grundpositionen der Ethik \(interaktiv\)](#)

[Warum so viele Menschen fliehen \(interaktiv\)](#)

[Zivilcourage im Alltag](#)

## **Französisch**

[Droits et Libertés](#)

## **Geographie**

[Agrokalyse](#)

[Big Data \(interaktiv\)](#)

[Colombia](#)

[Cuba](#)

[Ecuador](#)

[Europäische Flüchtlingspolitik \(interaktiv\)](#)

[Geographie mit einem virtuellen Globus](#)

[Globale Disparitäten \(interaktiv\)](#)

[Landwirtschaft I](#)

[Landwirtschaft II](#)

[Landwirtschaft III](#)

[Menschen auf der Flucht \(interaktiv\)](#)

[Nutzung der Weltmeere: Meere & Ozeane II](#)

[Ressource Wasser \(interaktiv\)](#)

[Rom](#)

[Taiga \(Fassung 2014\)](#)

[Vernetzte Welt - Die globalisierte Weltwirtschaft \(interaktiv\)](#)

[Visions of the Future - Science & Technology](#)

[Warum so viele Menschen fliehen \(interaktiv\)](#)

[Wirtschaftsräume in Deutschland](#)

## **Geschichte**

[Absolutismus unter Ludwig XIV.](#)

[Alexander](#)

[Alexander der Große \(interaktiv\)](#)

[Antikes Griechenland](#)

[Das alte Ägypten](#)

[Das antike Griechenland](#)

[Der Limes \(interaktiv\)](#)

["Der Staat bin ich!"](#)

[Die Neandertaler](#)

[Entnazifizierung und Demokratisierung](#)

[Europäische Flüchtlingspolitik \(interaktiv\)](#)

[Friedrich II. von Preußen](#)

[Geschichte: Holocaust](#)

[Griechische Mythologie](#)

[Histoclips: Der Kalte Krieg I \(1947 - 1962\)](#)

[Histoclips: Der Kalte Krieg II \(1962 - 1991\)](#)

[Histoclips: Deutschland vor dem Hintergrund des beginnenden Kalten Krieges \(1945 - 1949\)](#)

[Histoclips: Nationalsozialismus, Teil 1: Machtergreifung, Gleichschaltung, Ideologie](#)

[Histoclips: Nationalsozialismus, Teil 2: Kriegsführung, Judenverfolgung, Widerstand](#)

[Imperium Romanum: Kaiser Augustus](#)

[Justicia Injusta](#)

[Katharina Luther](#)

[Renaissance](#)

[Römische Stadt](#)

[Rom](#)

[Rom - Leben in der antiken Metropole](#)

[Stadt im Mittelalter \(interaktiv\)](#)

["Was ist der Dritte Stand?"](#)

## **Mathematik**

[Bruchrechnen I](#)

[Bruchrechnen II](#)

[Höhensatz des Euklid](#)

[Kathetensatz des Euklid](#)

[Koordinatensystem](#)

[Kosinus](#)

[Satz des Pythagoras](#)

[Sinus](#)

[Zins - und Prozentrechnen](#)

[Zuordnungen I](#)

[Zuordnungen II](#)

## **Medienpädagogik**

[Big Data \(interaktiv\)](#)

[Bildanalyse - Kunstwerke entschlüsseln \(interaktiv\)](#)



[Das Smartphone - ein Alleskönner](#)

[Deutschland - eine Mediendemokratie \(interaktiv\)](#)

[Fake News?! \(interaktiv\)](#)

[Filmanalyse \(interaktiv\)](#)

[Freizeit und Medienkonsum](#)

[Geographie mit einem virtuellen Globus](#)

[Geschichte: Holocaust](#)

[Hass im Internet \(interaktiv\)](#)

[Informatik fächerübergreifend](#)

[Liebe? Sex! Und Zärtlichkeit? \(interaktiv\)](#)

[Mobiles Lernen im Unterricht](#)

## **Musik**

[Carmen - Wie Oper funktioniert \(interaktiv\)](#)

## **Philosophie**

[Gewissen](#)

[Gibt es einen Gott? Die Gottesbeweise](#)

[Identität: Wer bin ich?](#)

[Von Aristoteles bis Habermas - Grundpositionen der Ethik \(interaktiv\)](#)

## **Physik**

[Bewegungslehre I](#)

[Das elektromagnetische Spektrum \(interaktiv\)](#)

[Energie](#)

[Farben](#)

[Galileo Galilei](#)

[Mechanik I](#)

[Radioaktivität](#)

[Real 3D: Atombau & Atommodelle](#)

[Real 3D: Elektrizitätslehre I](#)

[Real 3D: Optik I](#)

[Real 3D: Optik II](#)

[Real 3D: Optik III](#)

[Visions of the Future - Science & Technology](#)

[Wärmelehre I](#)

## **Politische Bildung**

[Alkohol \(interaktiv\)](#)

[Big Data \(interaktiv\)](#)

[Democracy](#)

[Deutschland - eine Mediendemokratie \(interaktiv\)](#)

[Digitale Nebenwirkungen](#)

[Droits et Libertés](#)

[Europäische Flüchtlingspolitik \(interaktiv\)](#)

[Fake News?! \(interaktiv\)](#)

[Flüchtlingskinder: In erster Linie Kinder!](#)

[Gewissen](#)

[Globale Disparitäten \(interaktiv\)](#)

[Globalization - Challenges & Changes](#)

[Halluzinogene, Stimulanzien und NPS \(interaktiv\)](#)

[Hass im Internet \(interaktiv\)](#)

[Inklusion - Gemeinsam anders](#)

[Justicia Injusta](#)

[Kulturelle Vielfalt leben](#)

[Magisches Viereck \[Fassung 2018\]](#)

[Menschen auf der Flucht \(interaktiv\)](#)

[Nicht ohne uns! II](#)

[Religion auf der Grenze](#)

[Ressource Wasser \(interaktiv\)](#)

[Segregation is Back](#)

[Soziale Medien](#)

[Take me to the Land of Jihad](#)

[Teenagers in the US](#)

[Vakuum](#)

[Vernetzte Welt - Die globalisierte Weltwirtschaft \(interaktiv\)](#)

[Visions of the Future - Science & Technology](#)

[Zivilcourage im Alltag](#)

## **Religion**

[Achtzehn](#)

[Der Leben-und-Sterben-Check \(interaktiv\)](#)

[Europäische Flüchtlingspolitik \(interaktiv\)](#)

[Fabienne](#)

[Fichten](#)

[Gewissen](#)

[Gibt es einen Gott? Die Gottesbeweise](#)

[Gottes Häuser \(interaktiv\)](#)

[Hass im Internet \(interaktiv\)](#)

[Identität: Wer bin ich?](#)

[Inklusion - Gemeinsam anders](#)

[Katharina Luther](#)

[Liebe? Sex! Und Zärtlichkeit? \(interaktiv\)](#)

[Religion auf der Grenze](#)

[Vierzehn](#)

[Von Aristoteles bis Habermas - Grundpositionen der Ethik \(interaktiv\)](#)

[Warum so viele Menschen fliehen \(interaktiv\)](#)

[Zivilcourage im Alltag](#)

## **Sachunterricht - Grundschule**

[Alles steht Kopf](#)

[Das Rad](#)

[Das Vogeljahr](#)

[Die besten Beerdigungen der Welt](#)

[Die Kuh, ihre Milch und wir \(interaktiv\)](#)

[Die Neandertaler](#)

[Die Physik-Maus](#)

[Freizeit und Medienkonsum](#)

[Leben in der Familie](#)

[Lernort Zoo](#)

[Medien im Alltag](#)

[Programmieren](#)

[Transport \[Grundschulfassung\]](#)

[Unsere Bäume](#)

[Warum so viele Menschen fliehen \(interaktiv\)](#)

[Wer bin ich?](#)

## **Spiel- und Dokumentarfilm**

[1984](#)

[About a boy oder: Der Tag der toten Ente \[de\]](#)

[About a boy oder: Der Tag der toten Ente \[en\]](#)

[Achtzehn](#)

[Alles steht Kopf](#)

[Antisemitismus heute](#)

[Birnenkuchen mit Lavendel](#)

[Ceviche, mein Lieblingsgericht aus Peru \[OmU\]](#)

[Colombia](#)

[Cuba](#)

[Das Geheimnis von Green Lake \[de\]](#)

[Das Geheimnis von Green Lake \[en\]](#)

[Das schweigende Klassenzimmer](#)

[Das Tagebuch der Anne Frank](#)

[Democracy](#)

[Der Hochmut des Himmels \[OmU\]](#)

[Der König von Havanna \[OmU\]](#)

[Die besten Beerdigungen der Welt](#)

[Die Bestimmung: Allegiant](#)

[Die Bestimmung: Divergent](#)

[Die Bestimmung: Insurgent](#)

[Ecuador](#)

[Effi Briest \(Fassung 2009\)](#)

[El olivo](#)

[Fichten](#)

[Für Hund und Katz ist auch noch Platz](#)

[Gregs Tagebuch \[de\]](#)

[Gregs Tagebuch \[en\]](#)

[Gregs Tagebuch 2 \[de\]](#)

[Gregs Tagebuch 2 \[en\]](#)

[Gregs Tagebuch 3 \[de\]](#)

[Gregs Tagebuch 3 \[en\]](#)

[Histoclips: Der Kalte Krieg I \(1947 - 1962\)](#)

[Histoclips: Der Kalte Krieg II \(1962 - 1991\)](#)

[Histoclips: Deutschland vor dem Hintergrund des beginnenden Kalten Krieges \(1945 - 1949\)](#)

[Hüter der Erinnerung](#)

[Hungerjahre](#)

[In Liebe vereint](#)

[Inklusion - Gemeinsam anders](#)

[Isla Bonita \[OmU\]](#)

[Jan Hus](#)

[Kabale und Liebe unplugged](#)

[Katharina Luther](#)

[Last ocean](#)

[Loving Vincent \[de\]](#)

[Loving Vincent \[en\]](#)

[iNo!](#)

[Plötzlich Santa](#)

[Romeo und Julia \(Fassung 1997\)](#)

[Satte Farben vor Schwarz](#)

[Simpel](#)

[Slumdog Millionär](#)

[Spieltrieb](#)

[Sprich mit!](#)

[Suburbicon](#)

[Terror - Ihr Urteil](#)

[The King's Speech](#)

[Vakuum](#)

[Vierzehn](#)

[Volver a vernos](#)

[Wunder](#)

[X-mas Sampler](#)

## **Sport**

[Und vorne hilft der Liebe Gott](#)

## **Wirtschaftswissenschaft**

[Das bedingungslose Grundeinkommen](#)

[Das Ende vom Bargeld](#)

[Globalization - Challenges & Changes](#)

[Magisches Viereck \[Fassung 2018\]](#)

[Vernetzte Welt - Die globalisierte Weltwirtschaft \(interaktiv\)](#)

[Wirtschaftsräume in Deutschland](#)

---

#### **4. Filmbesprechung (Grundschule, SEK I und SEK II) - Geschichte**

##### **[Die Entdeckung Amerikas I - Kolumbus: „Indien liegt im Westen!“](#) -**

##### **[Voraussetzungen der Entdeckungsfahrten – 16 Min.](#)**

#### **Inhalt**

Der Film präsentiert die technischen und wissenschaftlichen Voraussetzungen der großen Entdeckungsfahrten im 15. Jahrhundert und die Ziele, die mit der Suche eines Seeweges nach Indien verfolgt wurden. Aufwendige Spielfilmszenen und Trickkarten veranschaulichen das Ganze.

#### Filmkapitel:

1. - Ausgangssituation und Voraussetzungen
2. - Neue Wege nach Indien
3. - Widerstände
4. - Beginn der Entdeckungsfahrt

Hinweis: Ausführliche Beschreibungen der Kapitelinhalte befinden sich im vorhandenen Unterrichtsblatt.

#### **Didaktisches Material**

Filmsequenzen, Arbeitsblätter und Unterrichtsblatt

#### **Einsatz im Unterricht**

In dem mitgelieferten „Unterrichtsblatt“ werden detailliert Anregungen zum Einsatz im Unterricht vorgestellt.

Hinweis: Der zweite Teil „**[Die Entdeckung Amerikas II - Kolumbus: "Land in Sicht - Ein Irrtum verändert die Welt"](#)**“ informiert über die wesentlichen Motive für die spanische Krone und für Kolumbus, Indien auf dem westlichen Seeweg zu erreichen (Macht, Reichtum, Ruhm und die Christianisierung). Des Weiteren wird von den Schwierigkeiten der Fahrt des Kolumbus sowie von der ersten Begegnung der Europäer mit der indigenen Bevölkerung berichtet.

#### **Rahmenlehrplanbezug**



Der aktuelle RLP beinhaltet im Teil C (S. 24) in der Übersicht über die Themenfelder des Doppeljahrgangs 7/8 das Wahlmodul „Europäische Expansion und Kolonialismus“.

Des Weiteren ist Medienbildung integrierter Bestandteil des ab 2017/2018 geltenden RLP für die Jahrgangsstufen 1 bis 10. Im Teil B des Bereichs „Basiscurriculum Medienbildung“ (S. 13-23) wird explizit darauf hingewiesen.

### **Schwierigkeitsgrad**

altersgerecht aufbereitet, nicht für Sprachanfänger geeignet

---

## **5. Filmbesprechung 5. - 10. Klasse (Grundschule und SEK I) –**

**Schwerpunkt: Gesellschaftswissenschaften Klasse 5/6**

### **[Die Zuckerrübe – Vom Acker in die Tüte – 21 Min.](#)**

#### **Inhalt**

Nach einer ca. 2-minütigen Einleitung (Verbindung zum familiären Alltag der Schüler, Geschichte des Zuckers, zuckerhaltige Pflanzen, Zuckergehalt in ausgewählten Lebensmitteln) wird die Entwicklung der Zuckerrübe als Nutzpflanze ausführlich beschrieben (Aussaat, Pflege, Düngung, Nutzung von Pflanzenschutzmitteln, Ernte usw.). Im Anschluss wird die Verarbeitung der Rübe zur Zuckerherstellung ausführlich beschrieben (Phasen der Verarbeitung; versch. Herstellungsvarianten von Zucker usw.).

#### **Filmsequenzen und Begleitmaterialien**

- Film gesamt (20:48 min)
- 7 Filmsequenzen zwischen 1:23 min und 4:26 min zu folgenden Themen:  
Sequenz: Zucker – vom Luxusgut zum täglichen Gebrauch; der Boden macht den Unterschied; Zuckerrübenernte; vom Feld in die Zuckerfabrik; von der Zuckerrübe zum Rohsaft; vom Rohsaft zum Zuckerkristall; wo wird der Zucker verbraucht?
- 6 Arbeitsblätter im PDF-Format und als Worddokument mit entsprechenden Lösungen
- 8 Grafiken bzw. Schaubilder (Schwerpunkt: Deutschlandkarten zur landwirtschaftlichen Nutzung der Zuckerrübe; Lössboden, Fruchtfolge, Schaubild zur Zuckerherstellung)

- Filmkommentar im PDF-Format (6 Seiten)

### **Einsatz im Unterricht**

Der Film zeigt anschaulich und altersgemäß den landwirtschaftlichen Anbau der Zuckerrübe als Nutzpflanze. Es werden durch den Landwirt viele landwirtschaftliche Hintergrundinformationen anschaulich erklärt (Saatgut, Lössboden Fruchtfolge, Pflege der Ackerfrucht). Inwieweit diese im Unterricht aufgearbeitet werden, bleibt der Lehrkraft überlassen. Eine Schwerpunktsetzung in Klasse 5 bzw. 6 ist sicherlich sinnvoll, da Schüler aus dem städtischen Raum wenig landwirtschaftliche Vorkenntnisse mitbringen. Denkt man an den für die Schüler abstrakten Begriff „Lössboden“, so kann das Bodenprofil zum Lössboden im Bereich der mitgelieferten Grafiken an dieser Stelle hilfreich sein. Zum Thema Fruchtfolge liegt ebenfalls eine Grafik vor. Auch die grundsätzliche Unterscheidung der beiden zuckerhaltigen Pflanzen Zuckerrübe und -rohr sollte während des Films bzw. im Anschluss thematisiert werden. Dies bedarf sicherlich einer ergänzenden Veranschaulichung im Bereich des Zuckerrohrs. Die Verarbeitung der Zuckerrübe wird von der Anlieferung der Rüben an die Zuckerfabrik bis zur Lagerung des industrie- bzw. haushaltsfertigen Kristallzuckers gezeigt. Die Grafik „Zuckerherstellung“ veranschaulicht den komplexen Vorgang noch einmal in der Übersicht. Die beigefügten Arbeitsblätter „Zucker – ein vielseitiger Stoff“, „Herstellung von Zucker“ und „Verwertung der Zuckerrübe“ können ebenfalls für die Nachbereitung des Films genutzt werden. Zum Abschluss des Films werden verschiedene Zuckerprodukte (Würfelzucker, Kandis, Gelierzucker usw.) und ggf. ihre spezielle Nutzung vorgestellt.

### **Fazit**

Das beschriebene Online-Medium ist für den gesellschaftswissenschaftlichen Fachunterricht der Klassen 5 und 6 gut geeignet. Durch die diversen Begleitmaterialien erhalten die Lehrkräfte ein ganzes Paket von unterstützenden Materialien. Zur Differenzierung sollten weitere Materialien ergänzt werden. Das Zuckerrohr sollte als bedeutende Nutzpflanze zur Zuckergewinnung ebenfalls ergänzend thematisiert werden.

### **Rahmenlehrplanbezug**

In den Klassen 5/6 der Grundschule findet sich dieses Thema im Themenfeld „Ernährung – wie werden Menschen satt?“ des gesellschaftswissenschaftlichen Unterrichts wieder [„Thema: Landwirtschaft in Deutschland und ihre natürlichen Voraussetzungen / Inhalt: landwirtschaftliche Nutzung von verschiedenen Landschaften von der Küste bis zu den Alpen / Unterrichtsankregung: Fotos, Filme und topogr. Karten auswerten“; (RLP, Gewi, S. 27)].

## **Alternativen [ebenfalls in MOM verfügbar]**

„[Die Zuckerrübe](#)“ – Online-Video, 5 Min., 2016, Kl. 5-13, biologischer Schwerpunkt

„[Was wird aus Zuckerrüben?](#)“ – Online-Video, 15 Min., 2012, Kl. 1-4

„[Zucker – Von der Rübe zum Kristall](#)“ – Didaktisches Online-Medium, 21 Min., 2008, Kl. 3-4, sonderpädagog. Förderung

---

## **6. Filmbesprechung 11. - 13. Klasse (SEK II) Q1/Q3 - Englisch**

### **Visions of the future – Science & Technology - 30 Min.**

#### **Inhalt**

Sechs Kurz-Dokus zeigen Beispiele technologischer Innovationen und Visionen, die unsere Zukunft maßgeblich prägen könnten: Genetic Match-Making, Regenerative Medicine, Human Performance, Transport, Visions of the Future in Fiction. 6 Reisen in die Welt der Zukunft: Wie werden wir leben? Welche Innovationen werden sich durchsetzen? Die Zukunftsszenarien in Wissenschaft und Fiktion sind zahlreich. Häufig sind sie geprägt von Innovationen und Ideen im technologischen Bereich, die die Tür zu einer Ära außergewöhnlicher Möglichkeiten öffnen. Doch sind diese immer ethisch vertretbar? Wo liegen die Chancen, wo die Risiken? Die Filmclips geben Einblick in unterschiedliche Bereiche der Welt von morgen.

Zusatzmaterial: Didaktische Materialien zu jedem Clip.

#### **Didaktisches Material**

Umfangreiche Pre-viewing, While-viewing und Post-viewing Aktivitäten; Bildmaterial; Material für eine Paneldiscussion

#### **Einsatz im Unterricht**

Das Online-Medium eignet sich sehr gut für den Einsatz in der gymnasialen Oberstufe des Faches Englisch. Ob in der 11.Klasse einer integrierten Sekundarschule oder auch im 1. und/oder 3. Semester der Qualifikationsphase. Das umfangreiche Zusatzmaterial des Online-Mediums unterstützt die Lehrkraft bei der Planung und Umsetzung der Thematik und gibt darüber hinaus gute Anregungen für den Unterrichtseinsatz.

---

## 7. Aktuelle Download Top 10

- 1 [Zelle II](#)
- 2 [Enzyme](#)
- 3 [Transportmechanismen](#)
- 4 [Herz & Blutkreislauf](#)
- 5 [Klima, Vegetation, Jahreszeiten](#)
- 6 [Pubertät \(Fassung 2016\)](#)
- 7 [Auge und optischer Sinn I \(Fassung 2007\)](#)
- 8 [Zelle I](#)
- 9 [Molekulare Genetik: Proteinbiosynthese](#)
- 10 [Plattentektonik](#)

Mit freundlichen Grüßen

i.A.  
Bernd Haß

---

MOM - **M**edienforum **O**nline **M**edien werden bereitgestellt durch das Medienforum der Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie

Falls Sie diesen Newsletter zukünftig nicht mehr zugesandt haben möchten, schicken Sie bitte eine E-Mail mit entsprechendem Text an [bernd.hass@senbjf.berlin.de](mailto:bernd.hass@senbjf.berlin.de)

---