

MOM - Medienforum Online-Medien

Was bedeuten die Adressatenangaben in den Medienbeschreibungen?

Im Feld Adressaten werden die Zielgruppen angegeben, für die das Medium aus Sicht der pädagogischen Erschließung besonders geeignet ist. Die Angabe erfolgt mit Buchstabenkürzeln, die fallweise durch Ziffern in Klammern ergänzt werden.

Sie haben folgende Bedeutung:

- A **Allgemeinbildende Schulen**; die Zahlen in Klammern bezeichnen die Schuljahre. A(4 -10) = verwendbar im Schulunterricht der Klassen 4 bis 10. Auf eine Ausdifferenzierung in Schularten wurde bewusst verzichtet, da diese deutschlandweit zu uneinheitlich ist und audiovisuelle Medien in der Regel nicht schulartenspezifisch produziert werden.
- BB **Berufsbildende Schule** (ohne Schuljahresangabe), nur wenn das Medium speziell für diese Zielgruppe geeignet ist.
- SO **Sonderpädagogische Förderung** (ohne Schuljahr), nur wenn das Medium speziell für diese Zielgruppe geeignet ist.
- E **Elementarbereich**; die Zahlen in Klammern bezeichnen Lebensjahre. E(ab 4) = Das Medium ist ab dem 4. Lebensjahr verwendbar.
- J **Kinder- und Jugendbildung** (außerschulisch); die Zahlen in Klammern bezeichnen Lebensjahre.
- T **Lehrerfort- und –weiterbildung**
- Q **Erwachsenenbildung**

Beispiel:

The screenshot shows a media description for 'More than honey'. At the top right, there are icons for 'Medium abspeichern', 'ZIP (>4 GB)', and 'Begleitmaterial'. The title 'More than honey' is followed by the text 'didaktisches Online-Medium, 2012, ca. 91 min f'. Below this is a paragraph of text describing the film's content about bees. Underneath, there is a section for 'Schlagworte' (Keywords) and 'Sachgebiete' (Subjects) with a hierarchical list of classification codes. At the bottom, it lists 'Adressaten: A(5-10); SO' and 'Produzenten: Allegro Film'.

Medium abspeichern ZIP (>4 GB) Begleitmaterial

More than honey

didaktisches Online-Medium, 2012, ca. 91 min f

Bienenwäcker spielen weltweit als Königstierchen, aber auch als Bestäuber von Pflanzen eine unverzichtbare Rolle. Seit Jahren sorgt deshalb das rätselhafte Bienensterben für beträchtliche Unruhe. Der Dokumentarfilm spürt diesem Phänomen von Kiewormen bis China nach und besucht Imker, die sehr unterschiedliche Haltungen zu ihrem Beruf und den Bienen einnehmen. Der Film huldigt den Bienen und ihrer Rolle für Natur und Mensch, wobei auch kritische Fragen nach dem Umgang des Menschen mit ihnen gestellt werden (Mittlerweile). Zusatzmaterial: Interview mit Regisseur Markus Imhoof, Zusätzliche Szenen, Making-Of, Fotogalerie von den Dreharbeiten, Kinotrailer.

Schlagworte: Bestäubung; Bienen; Bienensterben; Dokumentarfilm; Forschung; Imkerei; Lebensraum; Ökosystem; Schädlingsbekämpfung; Umweltbelastung

Sachgebiete:

- 080 Biologie
 - 08001 Allgemeine Biologie
 - 0800101 Biologische Forschung, biologische Arbeitsmethoden
 - 08005 Zoologie
 - 0800501 Allgemeine Zoologie
 - 0800503 Wirbellose
 - 080050301 Gliedertiere
 - 08007 Ökologie
 - 0800703 Ökosysteme
- 580 Spiel- und Dokumentarfilme
 - 58002 Langfilm
 - 5800201 Dokumentarfilm
- 640 Umwelterziehung, Umweltschutz
 - 64006 Arten, Biotope

Adressaten: A(5-10); SO
Produzenten: Allegro Film

Der Film „More than honey“ ist empfohlen für die Verwendung an Allgemeinbildenden Schulen in den Klassen 5 bis 10 [A(5-10)] und ist außerdem speziell für die Sonderpädagogische Förderung geeignet [SO].