

## **Filmbesprechung (SEK I)**

### **Gedichtinterpretation (interaktiv) – 2020 – 26 Min.**

#### **Medienart**

Didaktisches Medium mit klassischem Unterrichtsfilm oder interaktiv nutzbar; Filmsequenzen und Arbeitsblätter (PDF oder Word) mit Lösungen, inkl. Bildergalerie und Audio-Dateien, D 2020, 23 Min. (Hauptfilm); Zusatzfilm (Rap, 3 Min.)

#### **Inhalt**

Der Hauptfilm erklärt Gestaltungsmittel der Lyrik wie Metrum und Reim sowie sprachliche Gestaltungsmittel (Anapher, Alliteration, Vergleich, Metapher, Personifikation, Oxymoron, rhetorische Frage). Darauf aufbauend werden Wege zur Interpretation aufgezeigt.

#### **Filmsequenzen:**

1. - Lyrik im Alltag am Beispiel „Haus am See“ von Peter Fox (1:25 Min.)
2. - Strophen und Verse, Reim, Metrum (6:13 Min.)
3. - Sprachliche Gestaltungselemente und lyrisches Ich (5:16 Min.)
4. - Gedichtinterpretation zu Theodor Storms „Die Stadt“ (9:03 Min.)

Hinweis: Die Filmtexte der Sequenzen befinden sich im Begleitmaterial.

#### **Einsatz im Unterricht**

Der Hauptfilm sollte vorzugsweise in seiner gesamten Länge gezeigt werden, um den Schülerinnen und Schülern einen Überblick über das Thema „Gedichtinterpretation“ zu verschaffen. Die zur Verfügung gestellten Arbeitsblätter zu den Filmsequenzen können im Unterricht eingesetzt bzw. nach eigenem Bedarf verändert werden. (Siehe auch Vorschläge in den Begleitinformationen des Materials).

#### **Rahmenlehrplanbezug**

Der Film unterstützt das Thema Lyrikinterpretation, das der RLP in jeder Jahrgangsstufe vorsieht.

#### **Schwierigkeitsgrad**

Das Medium ist altersgerecht aufbereitet, jedoch nicht für Sprachanfänger geeignet.